

Дизайн, веб-дизайн и SEO-оптимизация

3 Занятие

Стилевое единство и разнообразие. Композиции и сетки web-носителей. Системные логотипы и пиктограммы для соцсетей. Планирование и развитие личного проекта

Что рассмотрим на занятии

Блок №1

Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

Что рассмотрим на занятии

Блок №1 Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

Блок №2 Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

Что рассмотрим на занятии

Блок №1

Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

Блок №2

Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

Блок №3

Разнообразие при стилевом единстве

- Единообразие и разнообразие визуального языка, композиция и сетки web-носителей, темпоритмика
- Дружба логотипа и всех заглушек соцсетей

Что рассмотрим на занятии

Блок №1

Серия

- Что такое серийность, и как ее достичь?
- Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

Блок №3

Разнообразие при стилевом единстве

- Единообразие и разнообразие визуального языка, композиция и сетки web-носителей, темпоритмика
- Дружба логотипа и всех заглушек соцсетей

Блок №2

Стиль и техника

- Организация цветовой гаммы, стиля фотографий и иллюстраций, типографики и графических элементов
- Пиктограммы для соцсетей и заглушек Stories

Блок №4

План проекта

- Полный план личного проекта
- Эскизирование и выбор материалов
- Развитие конструктора серии; вариативность

Серия

Что такое серийность, и как ее достичь? Возможность и стратегия развития визуального приема, метафоры

Единообразиие — это

равномерность, однородность, одинаковость;
в контексте дизайна применяется для описания
системности визуализации, сложившегося
цельного стиля проекта

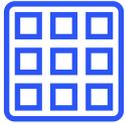
Стиль — это

1. характерный вид, разновидность чего-либо, выражающаяся в особенных признаках, свойствах художественного оформления;
2. метод, совокупность приёмов работы, деятельности

Серия — это

последовательный ряд объектов, которые обладают общим признаком, объединены общим назначением, составляют одну группу; серия нужна, чтобы показать, как может развиваться придуманный дизайн-прием

Что формирует серию



Структура, логика, сетка



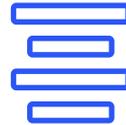
Форма и композиция



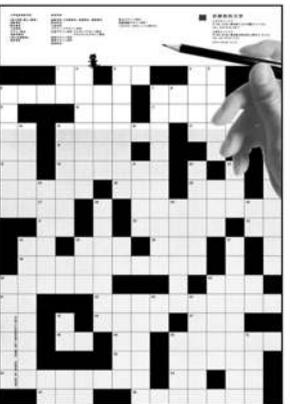
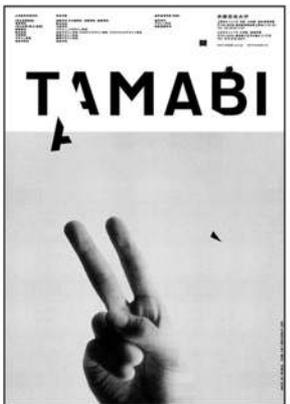
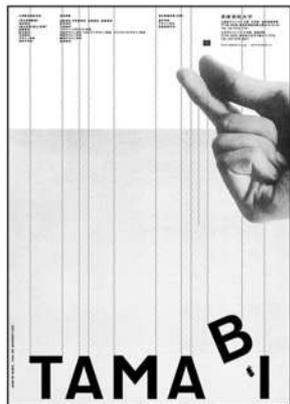
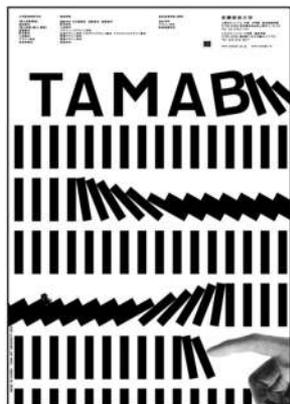
Художественный прием



Цвет и цветовая гамма



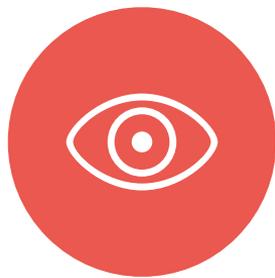
Типографика



Оригинал: Серия обложек журнала Tamabi



Оригинал: фотосъемка для проекта Root Remedies



**Серийность позволяет увидеть,
целостность и единый узнаваемый
язык на основе общего ряда
визуальных элементов**



Михаил Сизов

Маркетолог Digital-проектов

КОНТАКТЫ

smichaelofficial@gmail.com

vk.com/mikhailsoffic

+7 (777) 983 26 98